

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
			Versión	Página
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			01	1 de 1
ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	8º	
PERÍODO	3	AÑO:	2022	
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Reconoce la importancia de la leyenda dentro de la tradición oral
- Identifica las figuras literarias en un poema determinado
- Produce creativamente textos líricos utilizando figuras literarias

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. CONSULTA Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LA LEYENDA

- a. Qué es una leyenda
- b. Cuáles son las características de la leyenda?
- c. Por qué nace la leyenda?
- d. Qué características tienen sus personajes?
- e. Por qué crees tú que la leyenda está considerado dentro del género narrativo?

2. ESCRIBE EL NOMBRE DE 12 LEYENDAS QUE CONOZCAS CON SUS RESPECTIVOS AUTORES

3. ESCRIBE UNA LEYENDA QUE CONOZCAS E IDENTIFICA EN ELLA:

- a. Personajes y caracterización
- b. Lugares en que se desarrollan los hechos
- c. Situaciones que te parecen fantásticas 1
- d. Tipo de narración que presenta el texto
- e. Temas principales

4. IDENTIFICA LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.

- 1.-“En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega. _____
- 2.-“Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba” Quevedo. _____
- 3.-“Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León. _____
- 4.-“Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso...¡Yo no sé qué te diera por un beso!” Bécquer. _____
5. “Los suspiros son agua y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer. _____
- 6.-“Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández. _____
- 7.-“Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba...” Juan Ramón Jiménez. _____
- 8.-“Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández _____
- 9.-“Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas.” Bécquer. _____
- 10.-“Por ti la verde hierba, el fresco viento, el blanco lirio y la colorada rosa y dulce primavera deseaba” Garcilaso. _____
- 11.-“La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo. _____
- 12.-“Comieron una comida eterna, sin principio ni fin” Quevedo. _____
- 13.-“La estación de las flores.” _____
- 14.-“Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?”. _____
- 15.-“No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee” Larra _____
- 16.-“Los días amanecen como antorchas moribundas” Fcº de Villalón. _____

17. Estamos en la dulce espera. _____
18. Botellita de jerez, todo lo que me digas será al revés. _____
19. Es una chica muy estudiosa, leyó todos los libros de la biblioteca de la escuela. _____
- 20: Los luceros de su rostro brillaban más que nunca. _____

5. ESCRIBA EL POEMA E IDENTIFIQUE Y SEÑALE EN ÉL LAS FIGURAS LITERARIAS QUE EL POETA UTILIZÓ.

DEL HUERTO: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

6. INVENTE CREATIVAMENTE UN SONETO, UTILIZANDO LAS FIGURAS LITERARIAS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN Y CUYO TEMA SEA: LA FAMILIA. (ojo, que sea creación

suya, no se aceptan copias) ANÁFORA, SIMIL, PROSOPOPEYA, POLISINDETON, RETRUÉCANO

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Trabajo escrito con normas de ICONTEC(Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía)

Valor del trabajo 40%

Sustentación del trabajo realizado 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes

Internet

OBSERVACIONES:

Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta

Realizar el trabajo a mano

Ser cuidadoso con la ortografía y redacción

La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

La acordada en el aula de clases

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

La acordada

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Lilia Vides

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Lilia Vides

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA